中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | | （引题）探亲假还能不能休？发布于1981年的探亲规定在实施中面临哪些困境  （主题）40多岁的“老文件”能否适用当下探亲者 | | | | 参评项目 | | 舆论监督报道 | | |
| 字数/时长 | | | | 2049字 | | | | 体裁 | | 通讯 | | |
| 语种 | | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | | | 陶稳 | | | 编辑 | 周倩、张伟杰 | | | | |
| 原创单位 | | | | 工人日报社 | | | 发布端/账号/媒体名称 | | 工人日报 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | | 7版法治·维权 | | | 刊播日期 | 2023年12月7日 | | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | | |  | | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | 工人日报年度好新闻二等奖 | | | | | | | |
| 推荐人 | 姓名 | | 牛天 | | 单位及职称 | 中国社会科学院新闻与传播研究所副研究员 | | | | | 电话 | 15011265129 |
| 姓名 | | 杨兆敏 | | 单位及职称 | 工人日报高级记者 | | | | | 电话 | 13501289337 |
| 联系人姓名 | | | 周倩 | | 手机 | 13810282695 | | | | | 电话 | 15911003415 |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | | 为提高经济效率和活力，我国自上世纪八九十年代起实行了一系列经济改革措施，随之而来的是非公有制企业兴起、工时制度发生变化等，但是自1981年实施的探亲待遇规定一直沿用至今，随着社会发展规定与现实之间显示出较大冲突。  工人日报法治·维权版的定位是帮助劳动者维护合法权益。当劳动者以信件形式反映自己符合休探亲假的条件，领导却以单位管理办法里没有探亲假，以及探亲假相关文件太久远，不确定是否仍在执行为由拒绝，编辑敏锐地捕捉到了这一冲突。  记者在大量采访中了解到，该劳动者反映的情况并非个案，不仅很多符合条件的劳动者和用人单位不知晓探亲假，有的单位还存在以前有探亲假，但是从某个时间点起又取消了这一假期的情况。记者了解到，出现这一情况的原因是从现代交通工具的发达程度看，“不能在公休假日团聚”这一休假条件很少有人能满足。  探亲假到底能不能休？随后，记者又对劳动法领域的律师和专家学者进行深入采访，他们认为国家关于探亲假规定仍具有现实适用意义，但这些年我国社会经济情况发生巨变，这份40年的“老文件”在当前确实面临诸多现实挑战。针对这些挑战，法律专家提出了针对性建议。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 这篇报道主要探讨了1981年发布的《国务院关于职工探亲待遇的规定》在当代社会中的适用性和面临的困境。报道通过具体案例，揭示了探亲假在实际执行中存在的问题，并对如何改进这一制度提出了建议。  探亲假规定的更新和完善，有助于实现社会公平，尤其是在老龄化社会背景下，探亲假对于家庭团聚具有重要意义。报道既有利于提高公众对相关问题的认识，也可能推动法律和社会政策的进步，具有重要社会意义。  报道刊发后，相关话题24小时传播量达650多万次，北京日报、中国青年报、光明网、澎湃新闻等10多家媒体和重点新闻网站进行转发或发表评论，引发广泛关注。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | | “40多岁的‘老文件’能否适用当下探亲者”这篇报道揭示了探亲假规定在当下社会的尴尬处境。报道内容采访扎实、可读性强，通过具体翔实的案例，提醒公众关于探亲假这一法定权益的存在，有利于增强劳动者对自身合法权益的认识和重视。这篇报道不仅深入探讨了探亲假的现实困境和法律适用性，而且提出了具有前瞻性的观点和建议，对于推动社会进步和改善劳动者权益具有重要意义。  **推荐人签名：签名**  2024年4月23日 | | | | | | | | | | |
| 审核  单位  意见 | | 2023年12月7日，本报7版刊发的舆论监督作品《40多岁的“老文件”能否适用当下探亲者》系本报记者陶稳采写，本报编辑周倩、张伟杰进行编辑。该作品政治方向无误，完全符合新闻传播的有关法律法规的要求，舆论导向积极向上，从本报“三工”立场出发，有利于维护劳动者的合法休假权。因此，同意参评中国新闻奖。    （加盖公章）  2024年4月23日 | | | | | | | | | | |